

# **BACH Johann Sebastian**

## **Aria en Sol Majeur BWV 988**

*Extrait des 'Variations Goldberg ''*

*Extrait du 'Petit Livre d'Anna Magdalena BACH ''*

**PIANO**

**Niveau : MOYEN**

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

# Aria en Sol Majeur BWV 988

*Extrait des 'Variations Goldberg'*

BACH Johann Sebastian

Measures 1-4 of the Aria in G Major, BWV 988. The piece is in 3/4 time and G major. The right hand features a melodic line with various ornaments and fingerings (2, 1, 3, 3). The left hand provides a steady accompaniment with a bass line that includes a triplet (3) and a fourth (4).

Measures 5-8 of the Aria in G Major, BWV 988. The right hand continues the melodic development with ornaments and fingerings (2, 1, 3, 4, 2, 1). The left hand maintains the accompaniment with a bass line that includes a triplet (3) and a fourth (4).

Measures 9-12 of the Aria in G Major, BWV 988. The right hand features a triplet (3) and a fourth (4) in the first measure, followed by ornaments and fingerings (2, 3, 2). The left hand continues the accompaniment with a bass line that includes a triplet (3) and a fourth (4).

Measures 13-15 of the Aria in G Major, BWV 988. The right hand features a fourth (4) and a triplet (3) in the first measure, followed by ornaments and fingerings (2, 3). The left hand continues the accompaniment with a bass line that includes a triplet (3) and a fourth (4).

Measures 16-19 of the Aria in G Major, BWV 988. The right hand features a triplet (3) and a first (1) in the first measure, followed by ornaments and fingerings (3, 2). The left hand continues the accompaniment with a bass line that includes a triplet (3) and a first (1).

15

18

21

24

27

30