

BACH Johann Sebastian

Prélude et Fugue N° 11

en Fa Majeur BWV 856

Extrait du 'Clavecin bien tempéré vol 1 '

PIANO

Niveau : DIFFICILE

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Prélude et Fugue N° 11

en Fa Majeur BWV 856

BACH Johann Sebastian

Measures 1-2 of the Prelude and Fugue No. 11 in F Major, BWV 856. The music is in 12/8 time and F major. The right hand features a complex melodic line with many beamed sixteenth notes and fingerings (5, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2). The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A measure rest is present in the left hand of measure 2.

Measures 3-4 of the Prelude and Fugue No. 11 in F Major, BWV 856. The right hand continues with beamed sixteenth notes and includes trills in measures 3 and 4. The left hand maintains the eighth-note accompaniment. Measure rests are present in the right hand of measure 3 and the left hand of measure 4.

Measures 5-6 of the Prelude and Fugue No. 11 in F Major, BWV 856. The right hand continues with beamed sixteenth notes and includes trills. The left hand continues the eighth-note accompaniment. Measure rests are present in the right hand of measure 5 and the left hand of measure 6.

Measures 7-8 of the Prelude and Fugue No. 11 in F Major, BWV 856. The right hand continues with beamed sixteenth notes and includes trills. The left hand continues the eighth-note accompaniment. Measure rests are present in the right hand of measure 7 and the left hand of measure 8.

9

11

13

15

17

Fugue à 3 voix BWV 856

1

7

13

19

25

31

(tr)

m.s

5

3

1

5

1

2

1

2

37

43

49

55

61

67