

BACH Johann Sebastian

Prélude et Fugue N° 14

en fa mineur BWV 859

Extrait du 'Clavecin bien tempéré vol 1 '

PIANO

Niveau : DIFFICILE

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Prélude et Fugue N° 14

en fa mineur BWV 859

BACH Johann Sebastian

1

4

7

10

12

Measures 14-15. The key signature is two sharps (F# and C#). Measure 14 features a treble clef with a sequence of eighth notes (F#, G, A, B, C#, D, E, F#) and a bass clef with a sequence of eighth notes (F#, E, D, C, B, A, G, F#). Measure 15 continues the sequence with a treble clef (G, A, B, C, D, E, F#, G) and a bass clef (E, D, C, B, A, G, F#, E). Fingerings are indicated: 5, 4, 1, 1, 4 in the treble and 1, 1, 4, 4, 4 in the bass.

Measures 16-17. Measure 16 has a treble clef with eighth notes (F#, G, A, B, C, D, E, F#) and a bass clef with eighth notes (F#, E, D, C, B, A, G, F#). Measure 17 continues with a treble clef (G, A, B, C, D, E, F#, G) and a bass clef (E, D, C, B, A, G, F#, E). Fingerings are indicated: 1, 3, 2, 3, 5, 3, 4, 5, 3 in the treble and 4, 4, 3, 5, 3, 3 in the bass.

Measures 18-19. Measure 18 has a treble clef with eighth notes (F#, G, A, B, C, D, E, F#) and a bass clef with eighth notes (F#, E, D, C, B, A, G, F#). Measure 19 continues with a treble clef (G, A, B, C, D, E, F#, G) and a bass clef (E, D, C, B, A, G, F#, E). Fingerings are indicated: 1, 3, 4, 1, 3, (tr) in the treble and 1 in the bass.

Measures 20-21. Measure 20 has a treble clef with eighth notes (F#, G, A, B, C, D, E, F#) and a bass clef with eighth notes (F#, E, D, C, B, A, G, F#). Measure 21 continues with a treble clef (G, A, B, C, D, E, F#, G) and a bass clef (E, D, C, B, A, G, F#, E). Fingerings are indicated: 2, 4, 4, 1, 5, 3, 1, 2, (tr) in the treble and 1, 5, 3, 1, 2 in the bass.

Measures 22-23. Measure 22 has a treble clef with eighth notes (F#, G, A, B, C, D, E, F#) and a bass clef with eighth notes (F#, E, D, C, B, A, G, F#). Measure 23 continues with a treble clef (G, A, B, C, D, E, F#, G) and a bass clef (E, D, C, B, A, G, F#, E). Fingerings are indicated: 5, 2, 3, 2, 1, 2, (45) in the treble and 4, 1, 3 in the bass.

1

4

7

10

13

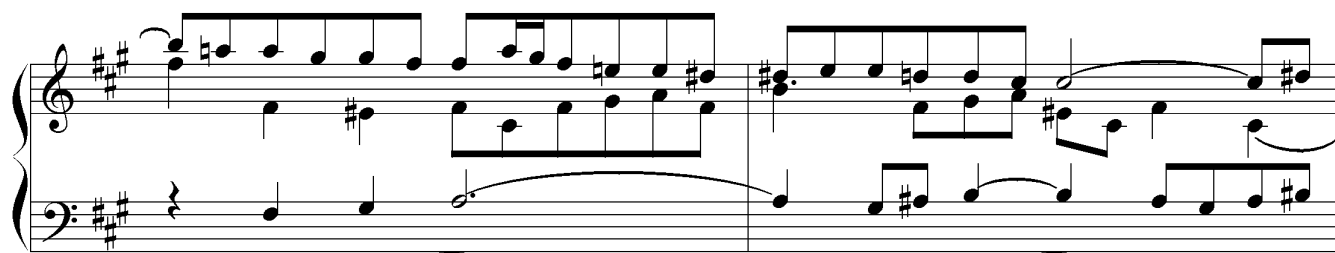
16

18

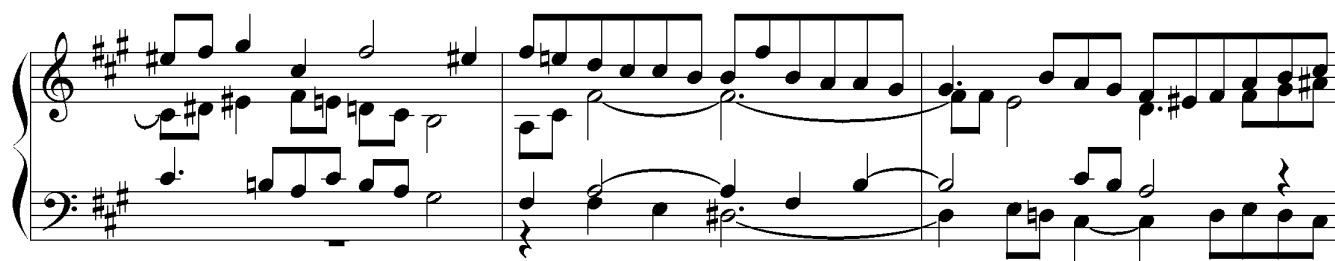
21

24

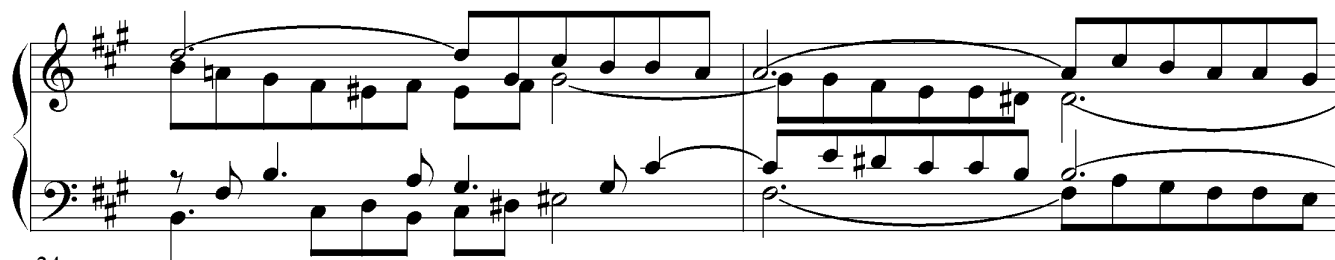
27



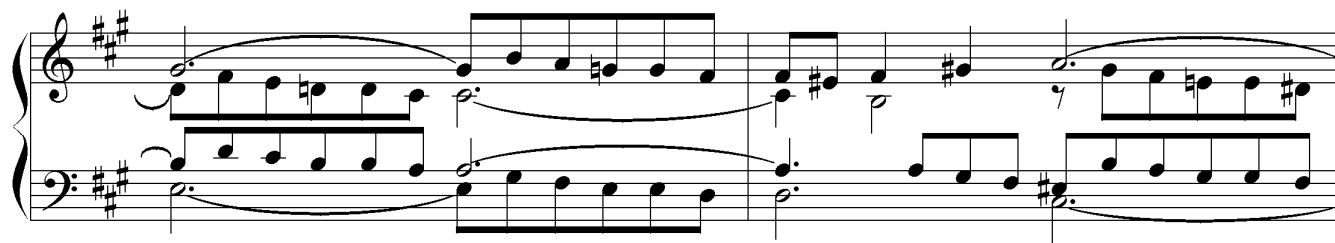
29



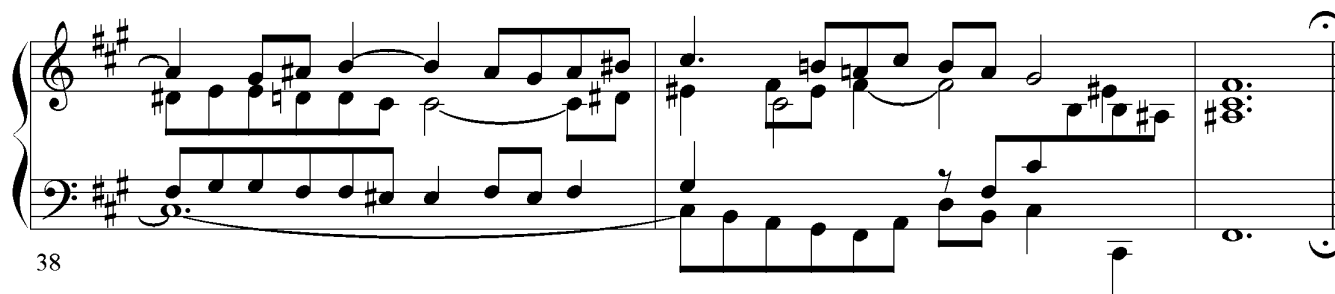
31



34



36



38