

BACH Johann Sebastian

Prélude et Fugue en la mineur

N° 7 BWV 895 4ème série

Extrait 'Petits Préludes et Fugues '

PIANO

Niveau : DIFFICILE

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Prélude et Fugue en la mineur

N° 7 BWV 895 4ème série

BACH Johann Sebastian

1

3

6

9

11

1

4

7

9

11

13

15

17

19

22

Measures 24-25. The right hand features a melodic line with a trill on the fifth of the first measure and a descending scale. The left hand provides a harmonic accompaniment with eighth notes and chords. Fingering numbers 1-5 are indicated throughout.

Measures 26-27. The right hand continues the melodic development with a trill and a descending scale. The left hand features a more active accompaniment with eighth notes and chords. Fingering numbers 1-5 are indicated throughout.

Measures 28-29. The right hand features a melodic line with a trill and a descending scale. The left hand provides a harmonic accompaniment with eighth notes and chords. Fingering numbers 1-5 are indicated throughout.

Measures 30-31. The right hand features a melodic line with a trill and a descending scale. The left hand provides a harmonic accompaniment with eighth notes and chords. Fingering numbers 1-5 are indicated throughout.

Measures 32-33. The right hand features a melodic line with a trill and a descending scale. The left hand provides a harmonic accompaniment with eighth notes and chords. Fingering numbers 1-5 are indicated throughout.