

CHOPIN Frederic

Mazurka

Opus 7 N° 2

PIANO

Niveau : MOYEN

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Mazurka

Opus 7 N° 2

CHOPIN Frederic

Vivo ma non troppo

First system of the musical score, measures 1-6. The music is in 3/4 time. The right hand features a melody with triplets and slurs, marked with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*). The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

1

Second system of the musical score, measures 7-12. The right hand continues the melody with slurs and triplets, marked with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*). The left hand accompaniment includes a section marked *f stretto* (forte, compressed) in measures 8-9.

7

Third system of the musical score, measures 13-17. The right hand features a melodic line with slurs and triplets, marked with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*). The left hand accompaniment includes a section marked *poco rall.* (poco rallentando) in measures 13-14. The system concludes with a double bar line and the word *Fine*.

13

Fine

Fourth system of the musical score, measures 18-24. The right hand continues the melody with slurs and triplets, marked with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*). The left hand accompaniment includes a section marked *poco rall.* (poco rallentando) in measures 18-19.

18

Fifth system of the musical score, measures 25-30. The right hand continues the melody with slurs and triplets, marked with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*). The left hand accompaniment includes a section marked *poco rall.* (poco rallentando) in measures 25-26.

25

31 *poco rall.* *a tempo* 1. 2. *dolce* *sempre legato*

37 *schierz.*

43 *f* *fz* *fz*

49 *riten.* *a tempo* *dolce* *legato*

55 *schierz.* 1. 2. *D.C. al Fine*