

CZERNY Carl

Le Premier Maître du Piano Opus 599

Exercice N° 21 pour le passage du pouce

PIANO

Niveau : FACILE

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Le Premier Maître du Piano Opus 599

Exercice N° 21 pour le passage du pouce

CZERNY Carl

The musical score is written for piano and right hand in 3/4 time. It consists of four systems of staves, each with a piano staff and a right hand staff. The score includes fingerings (1-5) and measure numbers (1, 9, 17, 25) indicating the progression of the exercise. The exercise focuses on the thumb (pouce) and includes various chordal and melodic patterns.

Measure 1: Right hand starts with a chord (F4, A4, C5) and a descending scale (C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4). Piano accompaniment is a simple bass line.

Measure 9: Right hand starts with a chord (F4, A4, C5) and a descending scale (C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4). Piano accompaniment is a simple bass line.

Measure 17: Right hand starts with a chord (F4, A4, C5) and a descending scale (C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4). Piano accompaniment is a simple bass line.

Measure 25: Right hand starts with a chord (F4, A4, C5) and a descending scale (C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4). Piano accompaniment is a simple bass line.