

CZERNY Carl

Le Premier Maître du Piano Opus 599

Exercice N° 22 pour le passage du pouce

PIANO

Niveau : FACILE

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Le Premier Maître du Piano Opus 599

Exercice N° 22 pour le passage du pouce

CZERNY Carl

The musical score for Exercise N° 22 is written in 2/4 time and consists of four systems of two staves each. The right hand (treble clef) and left hand (bass clef) are both used. The exercise is designed to practice the thumb passage (pouce).

System 1 (Measures 1-4): The right hand starts with a sequence of eighth notes: G4 (5), A4 (3), B4 (4), C5 (5), D5 (1), E5 (2), F5 (3), G5 (5). This is followed by a slur over D5 (1), E5 (2), F5 (3), G5 (5). The left hand plays a bass line with chords: C4 (1), F3 (4), C4 (1), F3 (2), C4 (5), F3 (1), C4 (2), F3 (5).

System 2 (Measures 5-8): The right hand continues with a sequence of eighth notes: G5 (5), A5 (3), B5 (4), C6 (5), D6 (1), E6 (3), F6 (1), G6 (5). This is followed by a slur over D6 (1), E6 (3), F6 (1), G6 (5). The left hand plays a bass line with chords: C4 (5), F3 (5), C4 (4), F3 (5), C4 (5), F3 (4), C4 (5), F3 (5).

System 3 (Measures 9-12): The right hand starts with a sequence of eighth notes: G6 (4), A6 (3), B6 (2), C7 (1). This is followed by a slur over D7 (5), E7 (1), F7 (3), G7 (5). The left hand plays a bass line with chords: C4 (9), F3 (5), C4 (1), F3 (2), C4 (5), F3 (5), C4 (5), F3 (3).

System 4 (Measures 13-16): The right hand continues with a sequence of eighth notes: G7 (4), A7 (3), B7 (2), C8 (1). This is followed by a slur over D8 (5), E8 (1), F8 (3), G8 (5). The left hand plays a bass line with chords: C4 (13), F3 (5), C4 (1), F3 (3), C4 (5), F3 (5), C4 (5), F3 (4).