

CZERNY Carl

Les Cinq Doigts Opus 777

Exercice N° 18 sur les 5 notes

PIANO

Niveau : FACILE

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Les Cinq Doigts Opus 777

Exercice N° 18 sur les 5 notes

CZERNY Carl

Allegro

The musical score is written for piano and consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro'. The piece is an exercise on the five notes of the D major scale. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, slurs, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5. The score includes a repeat sign at measure 8 and ends with a double bar line at measure 20.

Measures 1-4: Treble staff has chords (F#4, A4, C#5) and (F#4, A4, C#5, E5). Bass staff has whole notes (D3, F#3, A3, C#4). Dynamics: *p*. Fingerings: 1, 4, 5, 3.

Measures 5-8: Treble staff has chords (F#4, A4, C#5) and (F#4, A4, C#5, E5). Bass staff has whole notes (D3, F#3, A3, C#4). Dynamics: *cresc*, *f*. Fingerings: 2, 4, 2.

Measures 9-12: Treble staff has chords (F#4, A4, C#5) and (F#4, A4, C#5, E5). Bass staff has whole notes (D3, F#3, A3, C#4). Dynamics: *cresc*. Fingerings: 3, 1, 3, 4, 1, 2.

Measures 13-16: Treble staff has chords (F#4, A4, C#5) and (F#4, A4, C#5, E5). Bass staff has whole notes (D3, F#3, A3, C#4). Dynamics: *p*, *cresc*. Fingerings: 2, 3, 5.

Measures 17-20: Treble staff has chords (F#4, A4, C#5) and (F#4, A4, C#5, E5). Bass staff has whole notes (D3, F#3, A3, C#4). Dynamics: *f*. Fingerings: 2.