

CZERNY Carl

Les Cinq Doigts Opus 777

Exercice N° 24 sur les 5 notes

PIANO

Niveau : FACILE

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Les Cinq Doigts Opus 777

Exercice N° 24 sur les 5 notes

CZERNY Carl

Lento moderato

The musical score is written for piano and treble clef. It consists of five systems of staves. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 3/4. The tempo is marked "Lento moderato".

System 1: Treble clef starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. Bass clef starts with a half note F3, followed by a quarter note G3, and a quarter note A3. Dynamics: *p*. Articulation: *legato*. Fingerings: Treble (2, 1), Bass (4, 2, 1).

System 2: Treble clef starts with a half note C5, followed by a quarter note B4, and a quarter note A4. Bass clef starts with a half note B2, followed by a quarter note C3, and a quarter note D3. Dynamics: *p*. Articulation: *legato*. Fingerings: Treble (4, 3, 2), Bass (3, 1).

System 3: Treble clef starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. Bass clef starts with a half note F3, followed by a quarter note G3, and a quarter note A3. Dynamics: *p*. Articulation: *legato*. Fingerings: Treble (2, 1), Bass (4, 2, 1).

System 4: Treble clef starts with a half note C5, followed by a quarter note B4, and a quarter note A4. Bass clef starts with a half note B2, followed by a quarter note C3, and a quarter note D3. Dynamics: *p*. Articulation: *legato*. Fingerings: Treble (4, 3, 2), Bass (3, 1).

System 5: Treble clef starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. Bass clef starts with a half note F3, followed by a quarter note G3, and a quarter note A3. Dynamics: *p*. Articulation: *legato*. Fingerings: Treble (2, 1), Bass (4, 2, 1).