

DEBUSSY Claude

1ère Arabesque

PIANO

Niveau : DIFFICILE

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

1ère Arabesque

DEBUSSY Claude

Andantino con moto

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Andantino con moto'. The score is divided into five systems, each with a measure number at the beginning of the first staff: 4, 7, 11, 15, and 19. The notation includes various musical elements such as triplets, slurs, and dynamic markings. The first system (measures 4-7) begins with a piano (*p*) dynamic. The second system (measures 8-11) includes a 'rit. - a tempo' marking and a piano-piano (*pp*) dynamic. The third system (measures 12-15) features a 'poco a poco cresc.' instruction. The fourth system (measures 16-19) is marked 'sempre cresc. e stringendo -'. The fifth system (measures 20-23) begins with a 'Rit.' marking followed by a 'Tempo 1' marking, and includes a piano (*p*) dynamic. The score concludes with a final measure in the fifth system.

p

rit. - a tempo

pp

poco a poco cresc.

sempre cresc. e stringendo -

Rit.

Tempo 1

p

19

22

p e rit.

a tempo

p e rit.

25

a tempo

p

28

cresc. e poco mosso

32

Tempo Rubato
un peu moins vite

36

40

44

48

51

a tempo

54

58

risoluto

62

dim. molto e rit.

66

1° Tempo

70

74

rit. - - - a tempo

p

77

80

poco a poco cresc.

84

stringendo e sempre cresc. - - - rit. - a tempo.

p

88

91

94

97

101

104