

DEBUSSY Claude

Epigraphe Antique N° 2

Pour un tombeau sans nom

PIANO

Niveau : DIFFICILE

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

più p
m.d
pp
più pp
pp

This system contains the first two staves of music. The upper staff begins with a melodic line marked *più p*. The lower staff features a rhythmic accompaniment of eighth notes marked *pp*. A dynamic change to *più pp* occurs in the second measure, and a further change to *pp* is indicated in the third measure. The system concludes with a 4/4 time signature.

pp
pp
pp

This system continues the musical piece with two staves. The upper staff has a melodic line with a slur over the final two measures. The lower staff provides accompaniment. Dynamics are consistently marked as *pp* throughout the system.

pp
pp
più pp

This system features two staves of music. The upper staff has a melodic line with a slur. The lower staff has accompaniment. Dynamics are marked as *pp* in the first two measures and *più pp* in the final two measures.

Per - den - do

This system contains two staves. The upper staff has a melodic line with a slur. The lower staff has accompaniment. The lyrics "Per - den - do" are written below the staff. The system ends with a 5/4 time signature.

pp Etouffé m.d m.g

comme une plainte lointaine
pp effleuré

sempre pp

8va
Très retenu
più pp m.g. perdendo