

DEBUSSY Claude

Epigraphe Antique N° 5

Pour l'Egyptienne

PIANO

Niveau : DIFFICILE

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Epigraphe Antique N° 5

Pour l'Egyptienne

DEBUSSY Claude

Très modéré ♩ = 58

pp aussi doux que possible

pp *m.g. (sans répéter)*

librement expressif *p*

p *p*

p *3* *6* *6* *3*

cédez - - // Mouvt *p* *p*

Serrez un peu - -

- - Retenez - - //

8^{va}

ppp *m.g.*

Un peu plus mouvementé

p *doux et expressif*

p

Musical score system 1, measures 1-4. The system features a treble and bass staff. The treble staff begins with a complex chordal texture, marked with a hairpin crescendo and the instruction *laissez vibrer*. A fermata is placed over the final chord of the first measure. The bass staff provides a harmonic foundation with sustained chords. The system concludes with a melodic line in the treble staff, marked *pp* and *sans raideur*.

Musical score system 2, measures 5-8. This system continues the melodic line from the previous system in the treble staff, marked *pp*. The bass staff maintains a steady accompaniment of sustained chords.

Musical score system 3, measures 9-12. The treble staff features a series of chords, each marked with a hairpin crescendo and a dynamic of *p*. The bass staff continues with sustained chords, marked *pp*.

Musical score system 4, measures 13-16. The system shows a continuation of the accompaniment in the bass staff, marked *pp*. The treble staff has some rests, with the instruction *sempre pp* appearing below the staff. The system ends with a final chord in the treble staff, marked *più pp*.

pp *più pp* *p*

En retenant - - - - - // Mouvement du début

più p *p* *pp* *p doux et marqué*

pp

Serrez - - - - - // Retenez // **Tempo 1**

ppp