

DEBUSSY Claude

The Little Shepherd

Le Petit Berger

Extrait de 'Children's Corner ''

PIANO

Niveau : MOYEN

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

The Little Shepherd

Le Petit Berger

DEBUSSY Claude

Très modéré

Musical score for measures 1-5. The piece is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked "Très modéré". The first system shows a treble clef staff with a melodic line starting on G4, featuring triplets and slurs. The bass clef staff is mostly empty. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano) again. The instruction *p très doux et délicatement expressif* is written below the first staff.

1

plus mouvementé

Musical score for measures 6-10. The tempo is marked "plus mouvementé". The treble clef staff features a more active melodic line with many slurs and triplets. The bass clef staff has a simple accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *p* < poco (piano poco). The instruction *p* is written below the first staff.

5

au mouvt

Musical score for measures 11-15. The tempo is marked "au mouvt". The treble clef staff has a melodic line with slurs and triplets. The bass clef staff has a simple accompaniment. Dynamics include *p* (piano), *più p* (piano), and *ppp* (pianissimo). The instruction *cédez - - - - //* is written above the treble staff. The instruction *ppp* is written below the bass staff.

8

au mouvt

Musical score for measures 16-20. The tempo is marked "au mouvt". The treble clef staff has a melodic line with slurs and triplets. The bass clef staff has a simple accompaniment. Dynamics include *p* (piano). The instruction *cédez - - - -* is written above the treble staff.

11

cédez - - - -

Musical score for measures 21-25. The tempo is marked "au mouvt". The treble clef staff has a melodic line with slurs and triplets. The bass clef staff has a simple accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *più p* (piano). The instruction *cédez - - - -* is written above the treble staff.

14

// au mouvt

17 *ppp* *pp* *un poco più forte*

21 *plus mouvementé* *p* *poco animato* *cresc.*

23 *mf* *p*

25 *p* *più p* *pp* *pp* *un peu retenu en conservant le rythme*

28 *p* *pp* *ppp* *cédez*