

GLUCK Christoph Willibald

Air d'Orféo

Transcription pour Piano

PIANO

Niveau : FACILE

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Air d'Orfeo

Transcription pour Piano

GLUCK Christoph Willibald

Andante ♩ = 96

The transcription is written for piano in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of ♩ = 96. The piece is divided into four systems of music, each with a measure number at the beginning of the first staff (1, 4, 8, 12). The notation includes treble and bass staves with various musical symbols such as notes, rests, and fingerings. Dynamics like *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte) are indicated. The piece concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

System 1 (Measures 1-4): *mp*. Treble staff: 1 3 2 1 4 3 3 1 2 3 1. Bass staff: 5 1 3 4 1 2 1 5 1 3 5 1 3.

System 2 (Measures 5-8): *mp*. Treble staff: 3 2 4 1 4 2 3 5 1 4 3 1 2 1 3. Bass staff: 4 5 1 3 5 1 5 2 5 1 2 5.

System 3 (Measures 9-12): *mf*. Treble staff: 1 2 3 5 1 2 3 5 1 2 3 5. Bass staff: 4 1 3 4 1 3 4 1 3 4 1 3 4 1 3.

System 4 (Measures 13-16): *mf*. Treble staff: 3 2 5 4 3 1 2 4 3 1 2 4 3 1 4 2. Bass staff: 4 1 3 5 1 3 5 1 3 5 1 3 5 1 3 5.

16 *p* *mp* *mf* *mp*

20 *mf*

24 *Largo* *mp* *rit.*

28 *mp* *a tempo*

32 4 1 2 1 5 1 3 5 1 3 *mf*

36 5 3 1 2 4 3 1 2 4 3 2 *mf*

Largo

39 3 1 2 4 1 4 2 1 4 1 2 3 *mp*

43 3 1 2 1 3 2 4 3 1 4 *p*

47

a tempo

f *p*

51

mf

55

mf

3 1 5

58

un poco ritenuto

f *p*