

JOPLIN Scott

A Breeze from Alabama

March and Two Step

PIANO

Niveau : MOYEN

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

A Breeze from Alabama

March and Two Step

JOPLIN Scott

Not Fast

Measures 1-5 of the piece. The music is in 2/4 time and D major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 1 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Not Fast'. Measure 5 ends with a repeat sign.

1

Measures 6-9 of the piece. The music continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 6 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Not Fast'. Measure 9 ends with a repeat sign.

6

Measures 10-14 of the piece. The music continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 10 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Not Fast'. Measure 14 ends with a repeat sign.

10

Measures 15-19 of the piece. The music continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 15 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Not Fast'. Measure 19 ends with a repeat sign.

15

Measures 20-24 of the piece. The music continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 20 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Not Fast'. Measure 24 ends with a repeat sign.

20

26

32

37

43

48

52

56

60

64

70

76

f *p* 1. 2. *md* *mg*

81

85

91

97

1. 2. *FINE.*