

JOPLIN Scott

Maple Leaf Rag

PIANO

Niveau : MOYEN

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Maple Leaf Rag

JOPLIN Scott

Tempo di marcia

1

6

10

14

18

f

p m.d. m.g. m.d.

mf

1.

2.

f staccato

23

27

31

36

41

Measures 45-48 of the piano score for Maple Leaf Rag. The music is in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The right hand features a complex, flowing melody with many beamed sixteenth and thirty-second notes, often with grace notes. The left hand provides a steady accompaniment of chords, primarily triads and dyads, with some eighth-note patterns.

45

Measures 49-52 of the piano score. Measures 49-50 continue the intricate right-hand melody. Measure 51 features a repeat sign, indicating a first ending. Measure 52 begins a new section with a different right-hand melody and a more active left-hand accompaniment.

49

Measures 53-56 of the piano score. The right hand continues with a series of chords and moving lines, while the left hand maintains a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes.

53

Measures 57-60 of the piano score. This section shows further development of the musical themes, with the right hand playing a series of chords and the left hand providing a consistent accompaniment.

57

Measures 61-64 of the piano score. The final measures of this system show the continuation of the piece's complex texture, with both hands playing active parts.

61

65

69

73

77

81