

JOPLIN Scott

The Chrysanthemum

PIANO

Niveau : MOYEN

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

The Chrysanthemum

JOPLIN Scott

Slow March Tempo.

The musical score is written for piano and organ. It begins with a treble and bass staff for piano, with dynamic markings *md* and *mg* above the first measure. The organ part is indicated by *Red.* and asterisks below the staff. The score is divided into five systems, with measure numbers 5, 10, 15, and 20 marked at the beginning of their respective systems. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *mf* and *f*. The first system ends with a repeat sign. The second system begins with a repeat sign. The third system includes a *f* dynamic marking. The fourth system includes a *mf* dynamic marking. The fifth system includes a first and second ending bracket.

5

10

15

20

25 Ped. *

26 Ped. *

27 Ped. *

28 Ped. *

29 Ped. *

30 Ped. *

31 Ped. *

32 Ped. *

33 Ped. *

34 Ped. *

35 Ped. *

36 Ped. *

36 Ped. *

37 Ped. *

38 Ped. *

39 Ped. *

40 Ped. *

41 Ped. *

42 Ped. *

43 Ped. *

44 Ped. *

45 Ped. *

46 Ped. *

47 Ped. *

48 Ped. *

49 Ped. *

50 Ped. *

50 *Red.* * *Red.* * *Red.* * *f* *Red.* *

55 *p dolce* *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

60 *Red.* * *Red.* * *Red.* * *p* *Red.* * *Red.* *

65 *Red.* * *Red.* * *Red.* * *mf* *Red.* * *Red.* *

70 1. *mf* *Red.* * 2. *Red.* *

75 *f* *mf*

81

87 1. 2. *p dolce*

93 *p*

99 *mf* Fine.