

MENDELSSOHN Felix

Romance sans Paroles N° 1

Opus 102

PIANO

Niveau : MOYEN

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Romance sans Paroles N° 1

Opus 102

MENDELSSOHN Felix

Andante, un poco agitato

The musical score is written for piano and consists of 12 measures. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante, un poco agitato'. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 3, 6, 9) at the beginning of the first staff. The notation includes various musical symbols: slurs, ties, and fingerings (e.g., 4, 5, 3, 2). Dynamics include piano (p), forte (f), and crescendo (cresc.). A decrescendo (dec.) is marked in the first system. The score is a single system of music, with the first system starting at measure 1 and the last system ending at measure 12.

12

Measures 12-14. Treble clef, key of D major. Fingerings: 5, 3, 5, 4, 5, 3, 3. Dynamics: piano.

15

Measures 15-17. Treble clef, key of D major. Fingerings: 4. Dynamics: *p*, *cresc.*

18

Measures 18-20. Treble clef, key of D major. Fingerings: 2, 5, 5, 4, 3. Dynamics: *f*, *cresc.*

21

Measures 21-23. Treble clef, key of D major. Fingerings: 3, 5, 4, 5. Dynamics: *sf*, *f*, *p*.

24

Measures 24-26. Treble clef, key of D major. Fingerings: 4, 2, 4, 5, 3, 5, 4, 4, 5. Dynamics: *sf*, *p*.

27 *p cresc.*

29 *f dim.*

32 *p*

35 *p*

37 *dim.* *sempre Pedale*