

# MENDELSSOHN Felix

## Romance sans Paroles N° 1

*Opus 19*

*Doux souvenir*

PIANO

**Niveau : MOYEN**

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

# Romance sans Paroles N° 1

## Opus 19

MENDELSSOHN Felix

Andante con moto

*cantabile*

1

3

3

4

5

3

1

2

4

7

9

*p*

*f*

*p*

11

4 3 2 4 *dim.*

13

4 4 2 4

15

1. 2 5 3 4

17

*cresc.* 45 4 54

19

*f* 5 5 3 *ff*

21

23

25

27

29

31

33

35

37

39

The musical score is for the final page of 'Romance sans Paroles N° 1' by Felix Mendelssohn. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as slurs, fingerings, and dynamics.

**System 1 (Measures 41-44):** The treble staff features a melodic line with slurs and fingerings (4, 5, 3, 3, 5, 4). The bass staff provides a harmonic accompaniment with slurs and fingerings (4, 3, 2, 4). A *dim.* (diminuendo) marking is present in measure 44.

**System 2 (Measures 43-46):** The treble staff continues the melodic line with slurs and fingerings (5, 4, 3, 4, 5). The bass staff has a steady accompaniment with slurs and fingerings (5, 4, 4, 4, 5, 4). A *dim.* marking is present in measure 46.

**System 3 (Measures 45-48):** The treble staff features a melodic line with slurs and fingerings (5, 2, 3, 4, 5). The bass staff has a steady accompaniment with slurs and fingerings (2, 3, 3). A *pp* (pianissimo) marking is present in measure 48.

**System 4 (Measures 47-50):** The treble staff features a melodic line with slurs and fingerings (4, 5). The bass staff has a steady accompaniment with slurs and fingerings (2, 5). A *pp* marking is present in measure 50.

**System 5 (Measures 49-52):** The treble staff features a melodic line with slurs and fingerings (4, 5). The bass staff has a steady accompaniment with slurs and fingerings (2, 5). A *pp* marking is present in measure 52.