

MENDELSSOHN Felix

Romance sans Paroles N° 3

Opus 102

Tarentelle

PIANO

Niveau : MOYEN

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Romance sans Paroles N° 3

Opus 102

MENDELSSOHN Felix

Presto

Measures 1-4 of the piece. The music is in 6/8 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. A piano (*p*) dynamic marking is present in the first measure.

1

Measures 5-8. The melodic line continues with eighth notes, and the accompaniment features more complex chordal textures. The piano (*p*) dynamic is maintained.

5

Measures 9-13. The right hand has a more active melodic line with slurs. The left hand accompaniment consists of steady eighth-note chords. A repeat sign is at the beginning of measure 9.

9

Measures 14-18. The melodic line continues with eighth notes. The left hand accompaniment features a steady eighth-note pattern. A crescendo (*cresc.*) marking is placed above the right hand in measure 16.

14

Measures 19-23. The melodic line continues with eighth notes. The left hand accompaniment features a steady eighth-note pattern. A forte (*f*) dynamic marking is placed above the right hand in measure 21.

19

24

29

34

39

43

47

51

55

59

63