

MENDELSSOHN Felix

Romance sans Paroles N° 6

Opus 67

PIANO

Niveau : MOYEN

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Romance sans Paroles N° 6

Opus 67

MENDELSSOHN Felix

Allegretto non troppo

p

tr. * *tr.* * *tr.* * *leggiero* *tr.* *

6 *sempre simili col Ped.*

11

16 *cresc.*

21 *f* *dim.*

System 1 (measures 26-30): The right hand features a melodic line with a 4-measure phrase, a 5-measure phrase, and a 4-measure phrase. The left hand provides a steady accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *cresc.* (crescendo).

System 2 (measures 31-35): The right hand continues with a 4-measure phrase, a 2-measure phrase, a 4-measure phrase, and a 5-measure phrase. The left hand accompaniment remains consistent. Dynamics include *cresc.* (crescendo).

System 3 (measures 36-40): The right hand features a 2-measure phrase, a 5-measure phrase, and a 4-measure phrase. The left hand accompaniment continues. Dynamics include *f* (forte).

System 4 (measures 41-44): The right hand features a 4-measure phrase, a 2-measure phrase, and a 2-measure phrase. The left hand accompaniment continues. Dynamics include *dim.* (diminuendo), *cresc.* (crescendo), and *sf* (sforzando).

System 5 (measures 45-48): The right hand features a 4-measure phrase, a 4-measure phrase, and a 4-measure phrase. The left hand accompaniment continues. Dynamics include *f* (forte) and *sf* (sforzando).

48

55

62

68

74

80

f *cresc.* *sf*

86

sf *piu f* *dim* *p*

93

p Red. *

100

Red. * Red. * Red. * Red. *

107

p Red. *