

MOZART Leopold

Menuet

en ré mineur

PIANO

Niveau : TRES FACILE

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Menuet

en ré mineur

MOZART Leopold

The musical score is written for piano in 3/4 time, D minor. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *Fine*. The score includes repeat signs and a double bar line at the end of the first system.

System 1 (Measures 1-4): Treble staff starts with a half note G4, followed by eighth notes A4-B4, C5-B4, A4-G4. Bass staff has a half note F4. Dynamics: *mf*. Fingerings: 3, 2, 3, 1, 3, 2.

System 2 (Measures 5-8): Treble staff has a whole rest, then eighth notes G4-A4, B4-A4, G4-F#4. Bass staff has a half note G3. Dynamics: *p*. Fingerings: 4, 3.

System 3 (Measures 9-12): Treble staff has a whole rest, then eighth notes G4-A4, B4-A4, C5-B4. Bass staff has a half note F4. Dynamics: *mf*. Fingerings: 4, 5, 1, 2, 3, 1, 2, 5. Ends with *Fine*.

System 4 (Measures 13-16): Treble staff has a repeat sign, then eighth notes G4-A4, B4-A4, C5-B4. Bass staff has a half note F4. Dynamics: *p*. Fingerings: 2, 3, 3, 1, 2, 4, 3.

System 5 (Measures 17-20): Treble staff has eighth notes G4-A4, B4-A4, C5-B4. Bass staff has a half note F4. Dynamics: *p*. Fingerings: 4, 2, 1, 4, 3, 1, 2, 5. Ends with *D.C. al Fine*.