

MOZART Wolfgang Amadeus

Chanson de l'oiseleur

Transcrit pour piano

Air de 'La Flûte Enchantée '

PIANO

Niveau : MOYEN

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Chanson de l'oiseleur

Transcrit pour piano

MOZART Wolfgang Amadeus

Allegretto

Measures 1-4 of the piece. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is Allegretto. The first measure starts with a forte (*f*) dynamic. The melody in the right hand features triplet eighth notes. The bass line has a triplet of eighth notes in the first measure. The second measure has a *dim.* (diminuendo) marking. The third measure has a piano (*p*) dynamic. The fourth measure has a pianissimo (*pp*) dynamic. The piece ends with a fermata on a whole note in the right hand.

Measures 5-8. Measure 5 starts with a piano (*p*) dynamic. The right hand has a triplet of eighth notes. The bass line has a triplet of eighth notes. Measure 6 has a first ending bracket. Measure 7 has a crescendo hairpin. Measure 8 has a first ending bracket. The piece ends with a fermata on a whole note in the right hand.

Measures 9-13. Measure 9 has a first ending bracket. Measure 10 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 11 has a first ending bracket. Measure 12 has a first ending bracket. Measure 13 has a forte (*f*) dynamic. The piece ends with a fermata on a whole note in the right hand.

Measures 14-17. Measure 14 has a first ending bracket. Measure 15 has a first ending bracket. Measure 16 has a first ending bracket. Measure 17 has a first ending bracket. The piece ends with a fermata on a whole note in the right hand.

a tempo.

18

22

26

30

34