

MOZART Wolfgang Amadeus

Contredanse en Sol Majeur KV 15e

composé en 1764

PIANO

Niveau : FACILE

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Contredanse en Sol Majeur KV 15e

composé en 1764

MOZART Wolfgang Amadeus

1

mf

4

7

p

11

14

The musical score is for a Minuet in G major, K. 15, by Wolfgang Amadeus Mozart. It is in 2/4 time and consists of 14 measures. The score is written for piano with treble and bass staves. Fingerings and dynamics are indicated throughout.

Measures 1-4: Treble staff has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. Bass staff has a half note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a half note C3. Dynamics: *mf*.

Measures 5-8: Treble staff has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. Bass staff has a half note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a half note C3. Dynamics: *mf*.

Measures 9-12: Treble staff has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. Bass staff has a half note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a half note C3. Dynamics: *p*.

Measures 13-14: Treble staff has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. Bass staff has a half note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a half note C3. Dynamics: *mf*.