

PACHELBEL Johann

Sarabande

en Si b Majeur

PIANO

Niveau : FACILE

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Sarabande

en Si b Majeur

PACHELBEL Johann

This musical score is for the Sarabande in B-flat Major by Johann Pachelbel, measures 1 through 16. The piece is in 3/4 time and features a repeating bass line in the left hand and a melodic line in the right hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

The score is divided into four systems, each containing two staves (treble and bass clef). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Some notes are beamed together in groups of 4 or 5. Measure numbers 1, 5, 9, and 13 are placed at the beginning of their respective systems.

System 1 (Measures 1-4): The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. Fingerings include 1, 5, 1, 5, 1, 5, 1, 5.

System 2 (Measures 5-8): The right hand continues the melodic pattern, and the left hand maintains the bass line. Fingerings include 5, 3, 1, 2, 5, 1, 5, 2.

System 3 (Measures 9-12): The right hand plays chords and single notes, and the left hand continues the bass line. Fingerings include 9, 2, 5, 5, 4, 2, 1.

System 4 (Measures 13-16): The right hand plays chords and single notes, and the left hand continues the bass line. Fingerings include 13, 5, 3, 2, 3, 5, 5, (3 5).