

SCARLATTI Domenico

Sonate N° 4

en Ré Majeur K96 L465

PIANO

Niveau : MOYEN

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Sonate N° 4

en Ré Majeur K96 L465

SCARLATTI Domenico

Allegro

1

tremolo di sopra

10

2/4 3/5 2/4 3/5

19

4 4 5 4 3

23 2

3 1

23 2

1

mutandi i deti

3 2 1 3 2 1

27

2 5 4 3 4

3

35

43

51

59

67

75

83

91

99

107

115

System 123: Treble and bass staves in G major. Treble staff features a sequence of chords and eighth-note patterns with fingerings 4/3, 3/2, 4/3, 2/1, and 1/3. Bass staff provides harmonic support with eighth-note accompaniment.

System 132: Treble staff continues with eighth-note patterns and fingerings 2/1, 1, 1, 1, 1. Bass staff features a more active line with eighth-note and quarter-note patterns.

System 141: Treble staff includes a section labeled "mutandi i deti" with rapid sixteenth-note passages and fingerings 23 2, 3 1, 1, 1 3 2 1, 3 2 1 3 2 1. Bass staff continues with a steady eighth-note accompaniment.

System 150: Treble staff features a descending scale-like passage with fingerings 5, 3, 4, 3, 2, 1, 4, 2, 2, 1. Bass staff continues with eighth-note accompaniment.

System 159: Treble staff includes a section labeled "m. s." (maestros) with chords and eighth-note patterns, starting with fingering 5/3. Bass staff continues with eighth-note accompaniment.

168

176

185

194

203