

SCARLATTI Domenico

Sonate N° 5

en La Majeur K113 L345

PIANO

Niveau : MOYEN

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Sonate N° 5

en La Majeur K113 L345

SCARLATTI Domenico

Vivo

1

6

11

16

21

26

31

36

41

46

51

55

60

65

70

m.s.

75

80

85

90

m.s.

95

100

This system contains measures 100 through 103. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody in the right hand features eighth-note patterns and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

104

This system contains measures 104 through 107. The musical texture continues with similar eighth-note and quarter-note patterns in both hands.

108

This system contains measures 108 through 112. The right hand begins to incorporate more complex sixteenth-note passages, while the left hand remains primarily eighth-note based.

113

This system contains measures 113 through 117. Measure 113 features a triplet of sixteenth notes in the right hand. The system concludes with a triplet of eighth notes in the right hand at the end of measure 117.

118

This system contains measures 118 through 122. Measures 118 and 119 include fingering numbers (1, 2, 5 and 2, 1, 4) above the right-hand notes. The system ends with a double bar line and repeat dots in both staves.