

SCHUBERT Franz

Moment Musical Opus 94 N° 2

en La b Majeur

Extrait de '6 Moments Musicaux Opus 94 '

PIANO

Niveau : MOYEN

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Moment Musical Opus 94 N° 2

en La b Majeur

SCHUBERT Franz

Andantino

The musical score is written for piano in E-flat major (three flats) and 3/4 time. It consists of five systems of music. The tempo is marked 'Andantino'. The score includes various musical notations such as arpeggiated chords, triplets, and melodic lines in both hands. Dynamics include *p* (piano), *fp* (fortissimo), and *pp* (pianissimo). The score is numbered 4, 8, 12, and 16 at the beginning of each system.

System 1 (Measures 1-4): *p* dynamics. Features arpeggiated chords in the right hand and a steady bass line in the left hand. Measure numbers 4, 3, 4, and 4 are indicated above the staves.

System 2 (Measures 5-8): *fp* and *p* dynamics. Includes triplets and arpeggiated figures. Measure numbers 2, 4, 5, 4, 4, 3, 4, 3, and 4 are indicated above the staves.

System 3 (Measures 9-12): *pp* dynamics. Features arpeggiated chords and a melodic line in the right hand. Measure numbers 4, 4, 5, and 2 are indicated above the staves.

System 4 (Measures 13-16): *fp* and *pp* dynamics. Includes triplets and arpeggiated figures. Measure numbers 3, 5, 3, 1, 4, and 4 are indicated above the staves.

System 5 (Measures 17-20): *f* and *pp* dynamics. Features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Measure numbers 4, 5, 3, 3, 2, and 2 are indicated above the staves.

20

24

28

32

36

40

44

48

51

54

57

62

66

70

74

78

82

85

88

91