

SCHUMANN Robert

Chanson du Faucheur

N° 18 Op. 68

Extrait de "Album Pour La Jeunesse "

PIANO

Niveau : MOYEN

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Chanson du Faucheur

N° 18 Op. 68

SCHUMANN Robert

Nicht sehr schnell

Measures 1-4 of the piano score. The piece is in 6/8 time. The right hand features a melody with eighth-note triplets and slurs, starting with a piano (*p*) dynamic. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Measure numbers 1, 2, 3, and 5 are indicated above the right hand staff.

Measures 5-8 of the piano score. The right hand continues the melodic line with slurs and accents. The left hand accompaniment remains consistent. Measure numbers 5, 5, 1, and 2 are indicated below the left hand staff.

Measures 9-12 of the piano score. The right hand melody continues with slurs and accents. The left hand accompaniment is consistent. A piano (*p*) dynamic marking is present at the start of measure 9. Measure number 9 is indicated below the left hand staff.

Measures 13-17 of the piano score. The right hand melody continues with slurs and accents. The left hand accompaniment features more complex rhythmic patterns. A forte (*f*) dynamic marking is present at the start of measure 13. Measure numbers 13, 3, 2, 3, 5, 3, 1, 3, and 3 are indicated below the left hand staff.

Measures 18-21 of the piano score. The right hand melody continues with slurs and accents. The left hand accompaniment continues with its characteristic rhythmic pattern. Measure number 18 is indicated below the left hand staff.

22

25

28

31

34