

# **SCHUMANN Robert**

## **Le Gai Laboureur N° 10 Op. 68**

*Extrait de "Album Pour La Jeunesse "*

**PIANO**

**Niveau : MOYEN**

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

# Le Gai Laboureur N° 10 Op. 68

SCHUMANN Robert

Frisch und munter

The musical score is written for piano in 4/4 time, B-flat major. It consists of 18 measures, divided into three systems of four measures each. The tempo is 'Frisch und munter' (Fresh and merry). The score includes dynamic markings (*f* for fortissimo and *p* for piano) and fingering numbers (1-5) for the right hand. The left hand features a rhythmic bass line with occasional melodic fragments. The right hand plays a lively melody with various chords and single notes. The score ends with a double bar line at measure 18.

Measures 1-4: *f* (fortissimo). Right hand: chords and single notes. Left hand: rhythmic bass line. Fingering: 1, 2, 3, 4, 5.

Measures 5-8: *f* (fortissimo). Right hand: chords and single notes. Left hand: rhythmic bass line. Fingering: 1, 2, 3, 4, 5.

Measures 9-12: *f* (fortissimo). Right hand: chords and single notes. Left hand: rhythmic bass line. Fingering: 1, 2, 3, 4, 5.

Measures 13-16: *p* (piano). Right hand: chords and single notes. Left hand: rhythmic bass line. Fingering: 1, 2, 3, 4, 5.

Measures 17-18: *f* (fortissimo). Right hand: chords and single notes. Left hand: rhythmic bass line. Fingering: 1, 2, 3, 4, 5.