

# **TÜRK Daniel Gottlob**

## **Danse Joyeuse**

**PIANO**

**Niveau : FACILE**

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

# Danse Joyeuse

TÜRK Daniel Gottlob

Measures 1-5 of the musical score for Danse Joyeuse. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The piece begins with a forte (*f*) dynamic. The melody in the right hand features a series of eighth and quarter notes, with fingerings 2, 5, 4, 2, 4, and 1 indicated. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment with fingerings 2, 2, 1. The dynamic changes to mezzo-forte (*mf*) in measure 5.

Measures 6-9 of the musical score. Measure 6 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody continues with eighth notes, marked with a *cresc.* (crescendo) dynamic. Fingerings 3, 4, 5, 3, and 2 are shown. The bass line continues with eighth notes, with fingerings 2, 4, and 3. The system ends with a repeat sign in measure 9.

Measures 10-14 of the musical score. Measure 10 begins with a piano (*p*) dynamic. The melody features sixteenth-note runs with fingerings 1, 3, 2, 1, 3, 3, 2, 2, and 2. The bass line continues with eighth notes, with fingerings 4, 2, and 2. The dynamic changes to forte (*f*) in measure 14. The system ends with a repeat sign in measure 14.

Measures 15-18 of the musical score. The melody continues with eighth and quarter notes, featuring fingerings 3, 3, and 2. The bass line continues with eighth notes, with fingerings 2, 2, and 3. The system ends with a repeat sign in measure 18.