

TCHAIKOVSKI Piotr Ilitch

Vieille Chanson Française

PIANO

Niveau : FACILE

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

Vieille Chanson Française

TCHAIKOVSKI Piotr Ilitch

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into five systems, each with a measure number at the beginning of the first staff.

- System 1 (Measures 1-7):** Starts with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melody with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 1, 2, 1, 2, 1, 2, 3). The left hand provides a harmonic accompaniment with slurs and fingerings (3, 5, 1, 2, 5).
- System 2 (Measures 8-14):** Continues the melodic and harmonic development. The right hand has slurs and fingerings (2, 1, 2, 1, 2, 4, 1, 1, 2, 1, 1). The left hand has slurs and fingerings (1, 2, 5).
- System 3 (Measures 15-20):** Includes a piano (*p*) dynamic marking. The right hand has slurs and fingerings (2, 2, 1, 2, 1, 2, 2). The left hand has slurs and fingerings (5, 2, 1, 2, 5, 1, 2, 1).
- System 4 (Measures 21-26):** Includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The right hand has slurs and fingerings (1, 4, 2, 3, 1, 4, 2). The left hand has slurs and fingerings (5, 2, 1, 2, 4, 5, 1, 2, 4, 3).
- System 5 (Measures 27-32):** Ends with a piano (*p*) dynamic and a *rit* (ritardando) marking. The right hand has slurs and fingerings (1, 4, 3, 5, 1, 1, 4). The left hand has slurs and fingerings (1, 5, 1).